



Rythme d'acquisition d'une L2 : comparaison entre enfants et adultes

Auteur : Annaïck Ribeiro

Cours : Bilinguisme

Professeur : Mme Noyau

Licence Sciences du Langage



Hypothèse d'une période critique

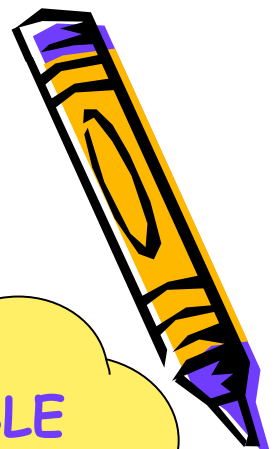
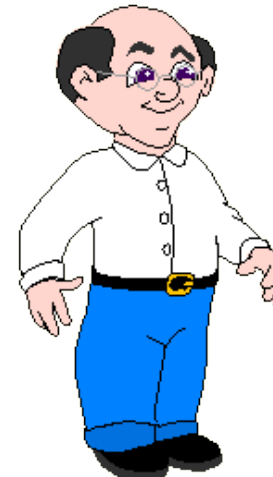
PERIODE CRITIQUE

Le développement du langage ne peut pas commencer avant le début de cette période et ne peut se faire qu'au cours de cette période.



PERIODE SENSIBLE

Période de temps sans délimitation nette où l'on jouit d'une grande capacité réceptive à certains stimuli dans l'environnement

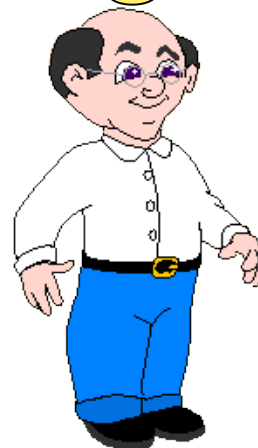


Rythme d'acquisition d'une L2

Les apprenants exposés à la langue seconde pendant leur enfance atteignent un meilleur niveau de compétence que celui d'apprenants exposés à la langue seconde à l'âge adulte.

Les enfants plus âgés progressent plus vite que les enfants les plus jeunes, surtout aux stades initiaux de l'acquisition de la syntaxe et de la morphologie.

Les adultes, aux stades initiaux de la syntaxe et de la morphologie progressent moins rapidement que les enfants.



Les effets de l'âge sur l'acquisition de la prononciation



Des études récentes permettent de faire plusieurs constats :

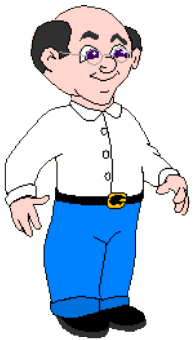
- Un début d'acquisition précoce d'une L2 ne garantit pas une prononciation de natif.
- On ne constate pas toujours de discontinuité de performance à un âge donné.
- On observe une relation inverse entre l'âge de première exposition et la compétence terminale non seulement avant mais aussi après l'hypothétique période critique.
- On a pu identifier des apprenants avec une prononciation de natif malgré un début d'acquisition tardif.



Récapitulons :



- Existence d'une période critique.
- Plus l'enfant est âgé plus le rythme d'acquisition augmente.
- Même une acquisition précoce ne garantit pas une prononciation native.



- Existence d'une période sensible.
- Rythme d'acquisition plus rapide qu'un enfant au niveau des stades initiaux de la syntaxe et de la morphologie.
- Possibilité d'atteindre une prononciation de natif malgré un début d'acquisition tardif.

